

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА к ДООП «Азбука рисования» Модуль 1
(5-7 лет) художественной направленности

Цель программы: создание условий для развития творческого потенциала ребенка в процессе обучения основам изобразительной деятельности.

Задачи программы

Обучающие :

- знать правила подготовки к работе с красками, пластилином, бумагой;
- знать правила ухода за кистью в процессе рисования и после работы;
-
- сформировать понимание основных и составных, теплых и холодных цветов, научить смешивать краски при работе с гуашью и акварелью;
- сформировать представление об основных жанрах изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт, городской пейзаж);
- сформировать понятие «орнамент», понятие «композиция» в натюрморте;
- дать представление основ построения фигур животных и человека;
- познакомить с начальными азами воздушной перспективы;
- дать представление об особенностях народных художественных промыслов (Гжель, Хохлома, вологодское кружево и др.);
- познакомить с правилами техники безопасности при работе с ножницами, клеем, кисточкой; правилами организации рабочего места;
- научить владеть элементарными приемами работы кистью в технике акварельной и гуашевой живописи;
- научить владеть линией, штрихом, точкой при выполнении графических работ;
- научить передавать в рисунках явления природы в разных ее состояниях;
- научить грамотно размещать изображение в формате листа;
- научить владеть приемами работы с пластилином: размазывание, раскатывание, сплющивание форм; работе с солёным тестом;
- научить приемам работы с бумагой: обрывание, скатывание и складывание бумаги гармошкой;

- познакомить с основами техники оригами – последовательное складывание по схеме для получения нужной формы.

Воспитательные:

- формирование позитивного отношения к окружающему миру, к себе, к своему творчеству;
- воспитание таких личностных качеств как: усидчивость, аккуратность, активность, самостоятельность, ответственность;
- формирование коммуникативных навыков;
- воспитание интереса к искусству, способности видеть и понимать прекрасное.

Развивающие:

- развитие художественного вкуса;
- развитие остроты восприятия цвета;
- развитие эмоциональной сферы;
- формирование навыков организации творческой деятельности (содержать в порядке своё рабочее место, убирать материалы и инструменты по окончании работы);
- развитие интереса к художественному творчеству;
- развитие мелкой моторики;
- развитие глазомера;
- развитие познавательных процессов: внимания, памяти, воображения, образного мышления.

I. Учебно-тематический план

№	Наименование раздела/темы	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Входной контроль	1	1	-	Опрос, наблюдение
2	Раздел 1 . Художественное освоение реального мира через изображение на плоскости	50	12	38	
2.1	Освоение изобразительной поверхности. Упражнения по	26	6	20	Наблюдение, выполнение практической работы

	цветоведению. Работа красками: акварель, гуашь. Нетрадиционные художественно-графические техники				
2.2	Образ природы	4	1	3	Наблюдение, выполнение творческой работы
2.3	Животный мир	10	3	7	Наблюдение, выполнение творческой работы
2.4	Натюрморт	4	0,5	3,5	Наблюдение, выполнение творческой работы
2.5	Человек и пространство	6	1,5	4,5	Наблюдение, выполнение творческой работы
3	Раздел 2. Освоение материалов для декоративной композиции на плоскости, в объеме и пространстве	21	5	16	
3.1	Декоративные росписи	6	1,5	4,5	Наблюдение, выполнение творческой работы
3.2	Лепка из пластилина и соленого теста	5	0,5	4,5	Наблюдение, выполнение творческой работы
3.3	Конструирование и аппликация	10	2	7	Наблюдение, выполнение творческой работы
4	Итоговое занятие	1	1	-	Выставка работ
	Итого:	72	18	54	

II. Содержание учебно-тематического плана

1. Вводное занятие. Входной контроль. 1 час.

Теория. Порядок и содержание работы объединения. Правила техники безопасности. Правила поведения. Вводная беседа: « Как хорошо уметь рисовать». *Практика.* Выполнение творческого задания на свободную тему. Выявление художественных способностей у ребенка. Входной контроль.

2. Раздел 1. Художественное освоение реального мира через изображение на плоскости.

2.1.1. Работа цветом. Гуашь. 9 час.

- Радуга – дуга. 1 час.
- Разноцветные шары. 1 час.
- Образы неба. Облака. 1 час.
- Осенние листья. 1 час.
- Березка осенью. 1 час.
- Зимний пейзаж. 1 час.
- Зимушка – зима. 1 час.
- Морозный день. 1 час.
- Ночь в лесу. 1 час.

Теория. Беседа о цветовых палитрах, цветовом круге, о холодных и теплых цветах. Правила смешивания красок при работе гуашью. Знакомство с техникой рисования мазками.

Практика. Выполнение творческого задания. Колорит работы. Составление оттенков при смешивании красок.

2.1.2. Работа цветом. Акварель. 8 часов.

- Осенние листики. 1 час.
- Яблочко .1 час.
- Рыбки в аквариуме. 1 час.
- Водопад. 1 час.
- Зима в лесу. 2 час.
- Пейзаж. 1 час.
- Ночное небо. 1 час.

Теория. Понятие о холодных и теплых цветах. Правила смешивания красок при работе с акварелью. Знакомство с техникой рисования акварелью. Техника рисования по - сырому.

Практика. Выполнение творческого задания. Колорит работы. Составление оттенков при смешивании красок.

2.1.3. Графика. 2 часа.

- Цветы. 1 час.
- Дождик. 1 час.

Теория. Беседа о различных графических материалах. Особенности работы восковыми мелками, цветными карандашами. Штриховка и ее виды.

Практика. Выполнение творческого задания. Эскиз. Выполнение рисунка. Композиция работы.

2.1.4. Нетрадиционные техники рисования. 8 часов.

- Тычок жесткой полусухой кистью. 1 час.

Теория. Познакомить со способом получения изображения. Имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Практика. Выполнение творческого задания. Заполнение трафарета.

- Рисование пальчиками. 1 час.

Теория. Познакомить со способом получения изображения.

Практика. Выполнение творческого задания.

- Восковые мелки + акварель. 1 час.

Теория. Познакомить со способом получения изображения.

Практика. Выполнение творческого задания.

- Свеча + акварель. 1 час.

Теория. Познакомить со способом получения изображения.

Практика. Выполнение творческого задания.

- Монотипия . 2 часа.

Теория. Познакомить со способом получения изображения.

Практика. Выполнение творческого задания.

- Граттаж . 2 час.

Теория. Познакомить со способом получения изображения.

Практика. Выполнение творческого задания.

2.2. Образ природы. 8 часов.

- Осень. 2 час.
- Зимний пейзаж. 2 час.
- Ранняя весна. 2 час.
- Лето. 2 час.

Теория. Беседа о пейзаже. Виды пейзажа. Особенности пейзажа. Образ пейзажа. Выбор техники исполнения и материалов. Последовательность выполнения работы. Колорит. Обсуждение темы.

Практика. Выполнение творческого задания. Эскиз. Выполнение рисунка. Композиция работы. Работа в цвете.

2.3. Животный мир. 8 часов.

2.3.1. Образы птиц. 2 часа.

- Снегирь на ветке. 1 час.
- Птичка – синичка. 1 час.

Теория. Учиться внимательно рассматривать репродукции картин, иллюстрации; обращать внимание на форму тела птицы и разных ее частей. Работать от общего к частному, от простого к сложному. Использовать метод тычка щетиной (гуашь, акварель).

Практика. Выполнение творческого задания. Самостоятельный выбор техники исполнения и материалов.

2.3.2. Образы насекомых. 2 часа.

- Божья коровка. 1 час.
- Бабочка. 1 час.

Теория. Учиться внимательно рассматривать иллюстрации; обращать внимание на форму тела насекомых, расцветку, Учиться дополнять свой рисунок в зависимости от задуманного. Вспомнить техники: монотипию, граттаж.

Практика. Выполнение творческого задания. Самостоятельный выбор техники исполнения и материалов.

2.3.3. Образы домашних животных. 2 часа.

- Гусь. 1 час.
- Корова. 1 час.

Теория. Учиться внимательно рассматривать иллюстрации; обращать внимание на форму тела животного. Познакомить с этапами выполнения рисования фигуры животного, его особенностей. Композиция изображения на листе.

Практика. Практика. Выполнение творческого задания. Самостоятельный выбор техники исполнения и материалов.

2.4.4. Образы диких животных. 2 часа.

- Медведь в берлоге. 1 час.
- Северный олень. 1 час.

Теория. Учиться внимательно рассматривать иллюстрации; обращать внимание на форму тела животного. Познакомить с этапами выполнения рисования фигуры животного, его особенностей. Композиция изображения на листе.

Практика. Выполнение творческого задания. Самостоятельный выбор техники исполнения и материалов.

2.4. Натюрморт. 4 часа.

- Фрукты. 1 час.
- Овощи. 1 час.

- Цветы в вазе. 1 час.
- Корзина с грибами. 1 час.

Теория. Знакомство с жанром натюрморта в разных видах искусства. Подчинение второстепенных элементов главным. Размещение предметов с учетом связи между ними. Согласованность по величине, цвету. Правила составления натюрморта. Композиционный центр в натюрморте.

Практика. Натюрморты. Гуашь, акварель, восковые мелки. Самостоятельный выбор техники исполнения и материалов.

2.5. Человек и пространство. 6 часов.

- Портрет. 1 час.
- Автопортрет. 1 час.
- Самый дорогой человек. (Портрет мамы) 2 час.

Теория. Понятие о жанре портрета. Виды портрета: автопортрет, детский, парадный, семейный. Передача характера через внешний облик. Черты лица. Правила рисования портрета. Этапы рисования. Симметрия. Выбор фона.

Практика. Выполнение творческого задания. Самостоятельный выбор техники исполнения и материалов.

- Городской пейзаж. 2 час.

Теория. Понятие - городской пейзаж. Ориентация на изобразительной плоскости (верх, низ, слева, справа). Прорисовка деревьев, домов, окон (пятно, штрих, линия, точка). Развитие чувства равновесия при заполнении плоскости, уравнивание больших и малых форм.

Практика. Выполнение творческого задания. Самостоятельный выбор техники исполнения и материалов.

3. Освоение материалов для декоративной композиции на плоскости, в объеме и пространстве.

3.1 Декоративные росписи. 4 часа.

3.1.1. Узор в полосе. 1 час.

Теория. Геометрический и растительный орнамент. Ритмическое размещение элементов – способ повторения и чередования по величине, форме, цвету. Гармоничное сочетание цветов.

Практика. Размещение орнамента в рамки прямоугольника.

3.1.2. Роспись тарелочки. 1 час.

Теория. Знакомство с народными промыслами. Гжель. Правила рисования узора в круге.

Практика. Роспись тарелочки.

3.1.3. Веселые матрешки. 2 час.

Теория. Знакомство с народными промыслами – русская матрешка. Гармоничное сочетание основных и дополнительных цветов. Развитие чувства равновесия при заполнении формы узором.

Практика. Роспись шаблона матрешки.

3.2. Лепка из пластилина . 4 часа.

3.2.1. Рыбка. 1 час.

Теория. Приемы работы с пластилином: размазывание, раскатывание, сплющивание форм. Гармоничное размещение в круге (рыбка, водоросли, камни).

Практика. Самостоятельная работа. Лепим рыбку в аквариуме.

3.2.2. Дерево. 1 час.

Теория. Приемы работы с пластилином.

Практика. На цветном картоне. Дерево из пластилиновых жгутиков.

3.2.3. Чудо – конь. 1 час.

Теория. Знакомство с дымковской игрушкой. Народная лепная игрушка.

Практика. Лепим игрушку по мотивам дымковской игрушки.

3.2.4. Торт для куклы. 1 час.

Теория. Лепка из пластилина. Работа от основной формы к проработке более мелкой. Навык плотного соединения частей. Способы украшения формы налепом.

Практика. Самостоятельная работа. Лепим торт из пластилина.

3.3. Конструирование и аппликация. 10 часов.

- Плетение. Коврик для куклы. 1 час.
- Аппликация. Лягушка с зонтиком. 1 час
- Оригами. Цветок. 1 час
- Аппликация. Открытка к 9 мая. 1 час
- Конструирование. Стрекоза. (Из полосок бумаги). 1 час
- Конструирование .Ласточка .1 час
- Конструирование. Зайчик. 1 час.
- Конструирование. Крокодил. 1 час.
- Аппликация. Сирень. 2 часа

Теория. Правила техники безопасности при работе с ножницами и клеем. Способы плетения из бумаги, способы склейки и вырезания бумаги. Правила работы с трафаретами. Знакомство с техникой: обрывание бумаги, скатывание бумаги, оригами, складывание гармошкой.

Практика. Выполнение творческого задания. Самостоятельный выбор цвета бумаги.

4. Итоговое занятие. Экскурсия на выставку собственных работ. Участие родителей в занятии. Беседа: «Чему мы научились».

III. Календарно-тематический план
Группа №11
Количество часов в неделю-2
Расписание: среда 18.00-18.30; 18.40-19.10

№ п/п	срок (дата)	Кол-во часов	Форма занятия	Тема занятия	Форма контроля
1	06.09.2023	2	беседа Творческая мастерская	Вводное занятие. Вводный инструктаж Работа цветом. Гуашь. Рисование. Радуга-дуга.	Входной наблюдение
2	13.09.2023	2	Творческая мастерская	Работа цветом. Гуашь. Рисование. Разноцветные шары. Рисование. Образы неба. Облака	наблюдение
3	20.09.2023	2	Творческая мастерская	Рисование. Березка осенью.	Наблюдение
4	27.09.2023	2	Занятие фантазия	Рисование. Осенний пейзаж.	Наблюдение
5	04.10.2023	2	Занятие фантазия	Рисование. Натюрморт с арбузом.	Наблюдение
6	11.10.2023	2	Творческая мастерская	Работа цветом. Акварель. Осенние листики. Яблочко.	Наблюдение
7	18.10.2023	2	Творческая мастерская	Рисование. Водопад .	Выставка детских работ
8	25.10.2023	2	Творческая мастерская	Рисование. Осень в лесу.	Наблюдение
9	01.11.2023	2	Творческая мастерская	Рисование. Пейзаж.	Наблюдение
10	08.11.2023	2	Творческая мастерская	Графика. Цветы. Дождик.	Выставка детских работ
11	15.11.2023	2	Творческая мастерская	Нетрадиционные техники рисования. Тычок. Ежик..	Наблюдение
12	22.11.2023	2	Занятие	Нетрадиционные техники	Наблюдение

			фантазия	рисования. Зимняя сказка.	
13	29.11.2023	2	Творческая мастерская	Монотипия. Творческая работа.	Наблюдение
14	06.12.2023	2	Творческая мастерская	Граттаж. Творческая работа.	Наблюдение
15	13.12.2023	2	Творческая мастерская	Образ природы. Рисование. Зимний пейзаж.	Выставка детских работ
16	20.12.2023	2	Творческая мастерская	Рисование. Елочка – красавица.	Наблюдение
17	27.12.2023	2	Творческая мастерская	Рисование. Зимушка-зима.	Наблюдение
18	10.01.2024	2	Творческая мастерская	Мир животных. Рисование. Образы птиц. Снегирь на ветке.	Наблюдение
19	17.01.2024	2	Творческая мастерская	Мир животных. Рисование. Образы птиц. Рисование. Птичка-синичка.	Выставка детских работ
20	24.01.2024	2	Творческая мастерская	Образы домашних животных. Рисование. Корова.	Наблюдение
21	31.01.2024	2	Занятие фантазия	Образы домашних животных. Рисование. Гусь.	наблюдение
22	07.02.2024	2	Занятие фантазия	Образы диких животных. Рисование. Медведь в берлоге.	Выставка детских работ
23	14.02.2024	2	Творческая мастерская	Образы диких животных. Рисование. Рыжая плутовка.	Наблюдение
24	21.02.2024	2	Творческая мастерская	Натюрморт. Рисование. Фрукты.	Выставка детских работ
25	28.02.2024	2	Творческая мастерская	Человек и пространство Портрет. Рисование. Автопортрет	Выставка детских работ
26	06.03.2024	2	Творческая мастерская	Рисование. Самый дорогой человек. Портрет мамы.	Выставка детских работ
27	13.03.2024	2	Творческая мастерская	Рисование. Городской пейзаж.	Наблюдение

28	20.03.2024	2	Творческая мастерская	Декоративные росписи. Роспись тарелочки. Гжель.	Наблюдение
29	27.03.2024	2	Творческая мастерская	Декоративные росписи Веселые матрешки.	Наблюдение
30	03.04.2024	2	Творческая мастерская	Лепка. Дерево.	Наблюдение
31	10.04.2024	2	Творческая мастерская	Лепка. Чудо – конь.	Наблюдение
32	17.04.2024	2	Творческая мастерская	Конструирование и аппликация. Аппликация. Лягушка с зонтиком.	Наблюдение
33	24.04.2024	2	Творческая мастерская	Оригами. Цветок. Аппликация. Открытка к 9 мая.	Наблюдение
34	08.05.2024	2	Творческая мастерская	Конструирование. Стрекоза.	Выставка детских работ
35	15.05.2024	2	Творческая мастерская	Конструирование. Крокодил.	Наблюдение
36	22.05.2024	2	Творческая мастерская	Аппликация. Сирень . Итоговое занятие.	Итоговый выставка детских работ
	итого	72			

IV. Планируемые результаты

Личностные универсальные учебные действия

Учащийся к концу первого года обучения будет способен:

- проявлять интерес к художественному творчеству;
- стремиться выполнять работу аккуратно;
- уважительно относиться к творчеству других детей;
- уметь видеть красоту окружающего мира.

Метапредметные результаты:

Учащийся к концу первого года обучения будет способен:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия;
- находить достоинства и недостатки своей работы;
- предметно общаться с педагогом и другими детьми.

Предметные результаты

К концу первого года обучения дети смогут/будут способны:

- знать и различать теплые и холодные цвета;
- знать правила подготовки к работе с красками, пластилином, бумагой;
- знать правила ухода за кистью в процессе рисования и после работы;
- знать правила базовые склеивания бумаги, правила складывания бумаги в технике оригами;
- знать особенности дымковской и городецкой народных игрушек;
- правильно держать в руке карандаш, кисть, ножницы;
- владеть базовыми приёмами работы с акварелью, гуашью, пластилином, бумагой;
- смешивать краски для получения новых цветов;
- научиться разным приёмам работы с гуашью, фломастерами, маркерами, углём, восковыми мелками, пастелью;
- научиться простым приёмам работы с сангиной и соусом;
- научиться смешивать краски для получения новых цветов;
- внимательно рассматривать и анализировать картины и репродукции художников, иллюстрации и фоторепродукции;
- научиться приёмам работы акварельными красками в технике «по - сырому»;
- использовать адекватные средства художественного выражения (цвет, линия) для осуществления своего замысла;
- работать с пластилином и природным материалом.

V. Оценочные материалы

Предметные результаты оцениваются следующими методами контроля: опрос, наблюдение, просмотр работ.

Личностные и метапредметные результаты оцениваются посредством наблюдения.

Критерии и показатели результативности усвоения программы устанавливаются по трем уровням: низкий, средний, высокий.

Для успешной реализации программы предлагается систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка, в итоге выявляется уровень успешности усвоения программы.

Показателями для определения уровня успешности являются обученность, воспитанность, мотивация к учебной деятельности, коммуникативность, творческая активность.

Таким образом, уровень успешности - это сумма *итоговых* баллов уровней воспитанности, обученности, мотивации, коммуникативности,

творческой активности, уровней развития познавательных способностей : памяти, речи, сенсомоторики.

Все итоговые баллы суммируются. Сумма делится на 5. Уровень успешности определяется по шкале:

- Высокий уровень успешности - от 12,1 до 15 баллов.
- Средний уровень успешности - от 8,1 до 12,0 баллов.
- Низкий уровень успешности - от 5,0 до 8,0 баллов.

Уровень успешности высчитывается 1 раз в конце учебного года как общий результат мониторинга дополнительного образования и воспитания.

Успешность - обобщенная характеристика качества усвоения ДОП					
Показатели успешности					
1. обученность	2. воспитанность	3. мотивации к учебной деятельности	4. коммуникативность	5. творческая активность	6. развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики
Уровни успешности : высокий (3 балла),средний (2 балла),низкий (1 балл)					
Вид оценочных материалов					
<ul style="list-style-type: none"> • таблица наблюдений • учебные и контрольные задания, • беседы 	<ul style="list-style-type: none"> • таблица наблюдений • оценка результатов творческих заданий, продуктов деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> • таблица наблюдений • оценка продуктов деятельности 			

1. Определение уровня обученности

(при помощи наблюдения, специальных заданий и др.)

Диагностика изобразительных навыков

(высший-3, средний-2, низкий-1)

Ф.И. ребенка	Знание сложных оттенков цветов(малиновый,лиловый, лимонный)			
	Умение различать теплую и холодную гамму цветов			
	Умение изображать характерную форму предмета			
	Умение передавать пропорции предметов			
	Рисовать с натуры, передавать сходства			
	Умение рисовать один и тот же предмет разными способами(от пятна, наброска)			
	Умение передавать движение фигур в взаимодействии друг другом			
	Умение самостоятельно выполнять композицию сюжета в несколько планов			
	Умение передавать замысел в рисунке			
	Знание особенностей народно-декоративных и национальных орнаментов			
	Умение расписывать объемные формы			
	Умение рисовать плавным поворотом руки округлые линии завитков			
	Умение регулировать нажим карандаша			
	Умение равномерно закрашивать и в пределах контура, выбирать направления в зависимости от формы			
	Умение получать в акварельной и гуашевой технике светлые и яркие оттенки цвета			
	Умение пользоваться палитрой			
	Умение пользоваться различным материалом			
	Умение самостоятельно выбрать тему и выполнять работу, проявляя творчество			
	Умение анализировать работу, давать оценку, замечать недостатки своей работы			

- Выше программных задач
- Выполнение программных задач
- Частичное выполнение программных задач

Диагностика умений и навыков в лепке (высший-3, средний-2, низкий-1)

Фамилия, имя ребенка	Изобразительные				Технические			Воспитательные	
	Умение лепить по представлению, проявляя творчество	Умение лепить с натуры, передавая характерные особенности, сходство (форм, пропорций, деталей)	Умение использовать в лепке различных пластический материал	Умение выполнять композиции, изображая фигуры в движении, передавая относительную величину предметов	Умение лепить пластическим и комбинированным способами	Умение использовать разные тематические приемы для создания выразительных образов	Сглаживать поверхность	Передавать фактуру поверхности	Использовать пальцевую лепку, стеку

- Выше программных задач
- Выполнение программных задач
- Частичное выполнение программных задач

Диагностика умений и навыков в аппликации (высший-3, средний-2, низкий-1)

	Изобразительные				Технические							Воспитательные					
Ф. И. ребенка	Умение подбирать бумагу по цвету композиции	Соблюдают ли в своей работе последовательность	Умение создавать ритмичные и симметричные композиции	Умение самостоятельно для работы выбирать композицию	Владение техническими навыками складывание бумаги по швам	Складывание бумаги гармошкой	Складывание бумаги по диагонали	Умение вырезать и наклеивать мелкие детали	Умение выполнять на глаз приемы округлая форма вырезание	Умение выполнять на глаз приемы многоосойное вырезание	Умение выполнять на глаз приемы симметричное вырезание	Умение выполнять на глаз приемы обрывание	Дети выполняют задания самостоятельно	Выполняют задание после вторичного объяснения	Выполняют не приступая к заданиям и ждут подсказки	Выполняя задание копируя у соседа	Умение работать в коллективе

- Выше программных задач
- Выполнение программных задач
- Частичное выполнение программных задач

2. Оценка уровня воспитанности учащихся

№ п/п	Критерии	Уровень воспитанности		
		Высокий 3 б.	Средний 2 б.	Низкий 1 б.
1.	Внешний вид	Опрятный, не вызывающий, не раздражающий	Бывает неаккуратным, неопрятным	Неопрятный, вызывающий, раздражающий
2.	Манера общения, речь	Общительный, открытый, вежливый	Общительный, в речи	Стремится навязать своё мнение, употребляет ругательства
3.	Отношения с учителями	Уважительные, доброжелательные, почтительные	В целом уважительные, но склонен к конфликтам	Неуважительные, с элементами грубости

4.	Отношения с другими детьми	Дружеские, сопереживающие, с симпатией	Имеет друзей, может проявлять конфликтный характер	Конфликтные, издевательские, с антипатией
5.	Дисциплинированность (в плане выполнения поручений)	С особой тщательностью выполняет все требования учителя	Требования учителя выполняет не всегда, может не завершить выполнение поручения	Игнорирует требования учителя, воспитателя, поступает исходя из личных интересов
6.	Отношение к имуществу, труду других	Бережное, ценит труд окружающих	Может под влиянием значимых других сломать, отнестись к имуществу халатно, показать неуважение к чужому труду	Пренебрежительное (ломает, пачкает, не ценит труд других)
7.	Особенности поведения	Систематически совершает положительные поступки	Иногда может нарушать дисциплину	Имеют место отрицательные поступки (грубость, драки, опоздания, нарушения дисциплины)
8.	Отношение к своим поступкам	Адекватно оценивает свои поступки	Не всегда адекватен в оценке своих поступков, имеют место оправдания	Равнодушен, оправдывается
9.	Отношение к педагогическим воздействиям	Переживает, старается пересмотреть ситуацию и исправиться	Переживает, стремление исправиться выражено слабо	С ожесточением

3. Уровни сформированности мотивации к учебной деятельности

Высокий уровень (3 балла)	Средний уровень (2 балла)	Низкий уровень (1 балл)
Доминируют высокие познавательные мотивы	Познавательные мотивы сформированы в меньшей степени и учебный процесс мало привлекает	Мотив случайный, кратковременный. Преобладание других мотивов над учебной деятельностью
Целенаправленно проявляет познавательный интерес к предмету	Познавательный интерес избирательный, проявляется при эмоционально ярких впечатлениях. Интерес на уровне увлечения	Познавательный интерес ситуативен и кратковременен
Мотивирован на глубокое изучение предмета как основы личностного (профессионального) самоопределения	Мотивация ситуативная, связанная с результативной стороной процесса	Обучающийся находится в состоянии неустойчивой адаптации.
Занятия посещает регулярно	Занятия чаще посещает с целью общения с друзьями и с педагогом	Занятия посещает неохотно, предпочитает пропускать их

4. Уровни коммуникативности

1 балл – показатель не проявляется; **2 балла** – проявляется слабо; **3 балла** – проявляется постоянно

№ п/п	Показатель	Баллы
1.	Вступает в контакт с детьми по своей инициативе	
2.	Легко идет на контакт со взрослыми	
3.	Легко идет на контакт с детьми	
4.	Проявляет доброжелательность в отношении с другими	
5.	Успехи или неудачи товарищей вызывают переживание, искреннее участие	
6.	Считается с мнением других	
7.	Легко находит общий язык, взаимопонимание со сверстниками	
8.	Способен сдерживать проявление чувств, хорошо владеет собой	
9.	Не конфликтен, не проявляет враждебное отношение к окружающим	

10.	Критические замечания воспринимает доброжелательно, самокритично	
11.	Не боится выступить перед людьми в новой обстановке	
12.	Стремиться поддержать слабых в общей деятельности	
13.	Отзывчивый	
14.	Открытый	
15.	Всегда внимательно слушает собеседника, не перебивает	
16.	Имеет много друзей	
17.	Отсутствуют недоброжелатели, недруги	

5. Уровни сформированности творческой активности

Высокий уровень творческой активности (3 балла)
<ul style="list-style-type: none"> - Стремление постоянно удовлетворять потребность в пополнении знаний, умений и навыков. - Проявление устойчивого познавательного интереса. - Самостоятельность при выполнении работ творческого характера. - Оригинальность решения задач и ситуаций. - Проявление высокой умственной активности. - Осуществление самоконтроля на высоком уровне. - Способность переживать ситуацию успеха, наслаждаться процессом творчества. - Стремление к оригинальности. - Проявление самостоятельности в работе. - Умение преодолевать возникшие трудности. - Проявление радостных эмоций в процессе работы.
Средний уровень творческой активности (2 балла)
<ul style="list-style-type: none"> - Присутствие потребности в пополнении знаний, умений и навыков. - Познавательный интерес носит занимательный характер. - Стремление к самостоятельному оригинальному выполнению работ творческого характера. - Средний уровень умственной активности. - Склонность к репродуктивной деятельности. - Умение переносить знания и умения в новые ситуации(не всегда).
<ul style="list-style-type: none"> - Испытание радости в случае получения искомого результата
Низкий уровень творческой активности (1 балла)

- Отсутствие потребности в пополнении знаний, умений и навыков.
- Познавательный интерес носит занимательный характер.
- Отсутствие стремления к самостоятельному оригинальному выполнению работ творческого характера.
- Невысокий уровень умственной активности.
- Склонность к репродуктивной деятельности.
- Неумение переносить знания и умения в новые ситуации.
- Отсутствие применения приемов самоконтроля.
- Преобладание отрицательных эмоций при возникновении трудностей.
- Нежелание и неумение преодолевать возникающие трудности

6. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики

Высокий уровень (3 балла)
<ul style="list-style-type: none"> - точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, - хорошее развитие мелкой моторики рук, - обладает содержательной, выразительной речью, - умеет четко отвечать на поставленные вопросы, - обладает творческим воображением; - у ребенка устойчивое внимание
Средний уровень (2 балла)
<ul style="list-style-type: none"> - четко воспринимает формы и величины, - недостаточно развита мелкая моторика рук, - репродуктивное воображение с элементами творчества, - знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, - не всегда может сконцентрировать внимание
Низкий уровень (1 балла)
<ul style="list-style-type: none"> - не всегда может соотнести размер и форму, - мелкая моторика рук развита слабо, - воображение репродуктивное

Таблица для фиксирования образовательных результатов

ФИО ребенка, возраст	Входной сентябрь					Текущий декабрь-январь					Итоговый май				
	Уровни — В,С,Н														
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5